Informe de actividades Plan de Intervenciones Colectivas PIC	
Municipio	Bituima
Lugar	Escuela Rural Volcán – Vereda Volcán
Fecha	16/04/2026
Tema	Caja de las emociones: reconocimiento, expresión y gestión emocional a través de actividades lúdicas y sensoriales
Entorno	Educativo
Objetivo	Promover el reconocimiento, la expresión y la gestión adecuada de las emociones en niños y niñas, mediante actividades sensoriales, juegos y cuentos, fortaleciendo el desarrollo socioemocional y la convivencia escolar.
RESPONSABLE ACTIVIDAD (Nombres y Apellidos):	Mildreth Ramírez Duarte
Número Documento de identidad del responsable de la actividad	1069435046
Soporte listado de asistencia A LAS INTERVENCIONES COLECTIVAS – formato Código: M-PDS-GSP-GPSP-FR-091.	

Desarrollo de la Actividad

1. **Descripción de la población asistente**

En este espacio registrar las características de la población beneficiaria en cuanto a: número, curso de vida, enfoque diferencial, población vulnerable, ámbito, etc.

Se contó con la participación de niños y niñas en edades comprendidas entre los 6 y 9 años, pertenecientes a los grados cuarto (4°) y quinto (5°) de la Escuela Rural Volcán, ubicada en la vereda Volcán del municipio de Bituima.

La población corresponde a estudiantes en etapa de infancia, quienes se encuentran en un proceso de fortalecimiento de habilidades socioemocionales. Se caracterizan por pertenecer a un contexto rural, lo cual puede implicar condiciones de vulnerabilidad frente al acceso a procesos continuos de educación emocional.

Durante la actividad se evidenció disposición, apertura y participación activa por parte de los asistentes, facilitando el desarrollo de las actividades propuestas y la apropiación de los contenidos.

2. Metodología de la actividad realizada

En este espacio tener en cuenta que la metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar el objetivo, que requieren habilidades o conocimientos específicos, sobre el tema tratado

La actividad se desarrolló bajo un enfoque lúdico-pedagógico y psicosocial, orientado a la promoción de la salud mental en el entorno educativo.

Se implementaron estrategias participativas y experienciales basadas en el juego, la exploración sensorial, el diálogo guiado y la expresión artística, permitiendo a los niños reconocer, expresar y gestionar sus emociones de manera adecuada.

La metodología facilitó la construcción de un entorno seguro, donde los participantes pudieron compartir experiencias, identificar emociones propias y ajenas, y fortalecer habilidades de convivencia y regulación emocional.

2.1 Actividad lúdica de inicio

En este espacio registrar las características de la actividad lúdica y recordar que esta debe permitir aprender a través del juego.

Se realizó una actividad de bienvenida mediante una dinámica de integración con gestos y reconocimiento emocional, orientada a generar un ambiente de confianza y disposición para el aprendizaje.

A través de esta actividad, los niños comenzaron a identificar emociones básicas mediante expresiones corporales y faciales, favoreciendo la conexión con el tema central de la sesión.

2.2 Explicación del tema

En este espacio registrar las características principales del tema tratado, enfocado a prevenir los riesgos, promover la salud e identificar los momentos claves en los que debe consultar a los servicios de salud.

Durante la actividad se trabajó el reconocimiento, la expresión y la gestión de emociones básicas como la alegría, tristeza, miedo, enojo y sorpresa.

Se implementó la estrategia de la “Caja de las emociones”, en la cual los niños identificaban diferentes emociones a partir de tarjetas o representaciones, reflexionando sobre cuándo las experimentan y cómo se manifiestan en su cuerpo.

Asimismo, se reforzó la importancia de expresar las emociones de manera adecuada, validando que todas son normales, pero enfatizando en la necesidad de gestionarlas de forma no violenta.

Se promovieron estrategias sencillas de regulación emocional como la respiración profunda, el diálogo con adultos de confianza y la expresión a través del dibujo o el juego.

2.3 Descripción del material didáctico utilizado

En este espacio registrar las características del material el cual de be ser comunicativo (tiene que resultar de fácil comprensión para la población a la cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan a las personas verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos.

Se utilizó como material principal la “Caja de las emociones”, acompañada de tarjetas ilustrativas de emociones, materiales sensoriales y recursos para expresión artística como hojas y colores.

El material se caracterizó por ser visual, dinámico y de fácil comprensión, facilitando el reconocimiento emocional y la participación activa de los niños. Asimismo, permitió el desarrollo de actividades prácticas orientadas a la expresión simbólica y artística de las emociones.

Estos recursos contribuyeron al aprendizaje significativo, al permitir que los participantes no solo comprendieran los conceptos, sino que también los aplicaran a través de experiencias vivenciales.

2.4 Descripción de las inquietudes manifestadas por los asistentes.

En este espacio registrar por lo menos 5 inquietudes o dudas que tenga la población sobre el tema.

Durante la actividad, los participantes manifestaron inquietudes relacionadas con:

- ¿Qué hacer cuando sienten mucho enojo?
- ¿Por qué a veces se sienten tristes sin razón?
- ¿Cómo pueden calmarse cuando están asustados?
- ¿Está bien llorar cuando algo les duele o les preocupa?
- ¿A quién pueden acudir cuando no saben cómo manejar lo que sienten?

3. Conclusiones y recomendaciones

En este espacio registrar que se logró y que dificultades se presentaron, así como las recomendaciones puntuales para fortalecer el tema en esa población.

La actividad permitió fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento, la expresión y la gestión adecuada de sus emociones, promoviendo habilidades socioemocionales fundamentales para la convivencia escolar y el bienestar emocional.

Se evidenció una participación activa, así como disposición y apertura por parte de los asistentes, lo que favoreció el desarrollo de un espacio seguro para la expresión emocional.

Como fortaleza, se destaca el uso de estrategias lúdicas y sensoriales, las cuales facilitaron la comprensión y apropiación de los contenidos. Como dificultad, se identifica la necesidad de continuidad en este tipo de intervenciones para reforzar los aprendizajes adquiridos.

Recomendaciones:

- Continuar implementando actividades de educación emocional en el entorno educativo.
- Fortalecer espacios de expresión emocional en el aula.
- Promover el acompañamiento docente en el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Reforzar estrategias de regulación emocional en los estudiantes.
- Realizar seguimiento a los procesos iniciados en futuras sesiones.

4. Registro fotográfico

En este espacio se debe evidenciar el desarrollo de la actividad, al ejecutor y asistentes, además debe contener el registro de la fecha, hora y lugar de captura con aplicación de georreferenciación, que coincida con los demás soportes. Debe contener mínimo tres (03) fotografías que daten de los momentos fundamentales (lúdica de inicio, explicación del tema y actividades de cierre). Cada fotografía debe estar en formato horizontal con un Alto de nueve (09) cm y un ancho de 11 cm.



Gobernación de Cundinamarca	PROMOCIÓN DEL DESARROLLO DE SALUD GESTIÓN DE LA SALUD PÚBLICA	Código: M-PDS-GSP-FR-029
		Versión: 02
	Información de Actividades PIC	Fecha de Aprobación: 17 de enero 2025.





Gobernación de Cundinamarca	PROMOCIÓN DEL DESARROLLO DE SALUD GESTIÓN DE LA SALUD PÚBLICA	Código: M-PDS-GSP-FR-029
		Versión: 02
	Información de Actividades PIC	Fecha de Aprobación: 17 de enero 2025.



